UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Defesa de Tese

MUSEUS E LITERATURA DIGITAL: Diagnósticos para a gestão museológica de um patrimônio cultural digital

FERNANDA DE CÁSSIA LIMA CORRÊA

Este estudo tem como ponto de partida as experiências de pesquisa desenvolvidas no grupo de pesquisa LabFront desde 2014, que contribuiu de forma significativa para a construção desta tese, especialmente pelas discussões desenvolvidas em suas linhas de pesquisa. Esses debates convergem com as questões centrais desta pesquisa e constituem parte de seu percurso teórico e investigativo. Assim, este trabalho se propõe a estudar a Literatura Digital no contexto museológico a fim de discutir a necessidade de ajustes nas práticas patrimoniais, museológicas, curatoriais e preservacionistas. A pesquisa se constitui como teórica, qualitativa, de caráter descritivo e exploratório em que é realizada uma análise crítica dos conceitos convencionais e das nomenclaturas recorrentes nos campos de patrimônio, preservação, museologia e literatura digital, bem como um mapeamento dos espaços expositivos das artes digitais e dos espaços de preservação da literatura digital. A tese, ainda, delineia estratégias de gestão museológica para um museu dedicado à Literatura Digital. Com isso, este trabalho evidencia os processos de significação e ressignificação social que os museus e a literatura têm apresentado no contexto pós-digital.

Comissão Examinadora

Prof. Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo - UEMG (Orientador)

Profa. Andréa Catrópa da Silva - Universidade Anhembi Morumbi

Prof. Cleomar de Sousa Rocha - UFG

Profa. Renata Maria Abrantes Baracho Porto - Escola de Arquitetura/UFMG

Prof. Rogério Barbosa da Silva - CEFET-MG

09 de novembro de 2026
09:00h
https://meet.google.com/nhp-ukhn-xyh