



Defesa de Dissertação

A influência dos booktubers nas bibliotecas de Belo Horizonte

RAISSA MICHALSKY MARTINS

A popularização do uso da Internet trouxe muitas mudanças nos mais diversos setores. Dentre essas, estão os influenciadores digitais, presentes nas mídias digitais, criando conteúdos com temáticas diversas e que de alguma forma influenciam outras pessoas. Diante deste cenário, verificou-se a existência dos influenciadores digitais literários e, especificamente, para esta pesquisa, aqueles que estão presentes no Youtube, os booktubers. Esta dissertação possui o objetivo de analisar a influência dos booktubers no desenvolvimento de coleções em bibliotecas públicas e de escolas particulares da cidade de Belo Horizonte. A escolha de pesquisar sobre os booktubers baseia-se na atualidade do tema e sua implicação nas bibliotecas, além de ser um tema pouco explorado no contexto acadêmico, em sua relação com as bibliotecas. Foi realizada uma revisão de literatura nas bases Scopus, Web of Science e BRAPCI, seguindo protocolos e strings de busca combinando os descritores da pesquisa. O referencial teórico se divide em quatro partes, sendo a primeira versando sobre o marketing digital e o marketing de influenciadores. A segunda parte inicia-se com o tema das mídias digitais, seguindo pelos influenciadores digitais, influenciadores digitais literários, e culminando nos booktubers. Na terceira parte são destacados os usuários leitores e suas relações com o ambiente em rede e o livro. Na quarta e última parte do referencial teórico o foco é voltado para as bibliotecas públicas e escolares, suas funções e utilização das mídias digitais. Optou-se neste estudo por uma pesquisa do tipo qualitativa descritiva, a partir da realização de entrevistas individuais em profundidade, junto a 11 bibliotecas públicas e de escolas particulares de Belo Horizonte. Foi também realizada pesquisa documental nos canais dos booktubers com mais de 50 mil inscritos, onde foram assistidos vídeos e selecionados 5 livros recomendados por cada influenciador, sendo esses pesquisados nos catálogos das bibliotecas participantes da pesquisa. Como resultado, percebeu-se que existe pouca influência dos booktubers no desenvolvimento de coleções nas bibliotecas públicas e de escolas particulares da cidade de Belo Horizonte, apesar de em algumas unidades haver mais influência do que em outras. Em relação à pesquisa realizada nos catálogos das bibliotecas, percebeu-se que há poucos livros em seus acervos recomendados pelos booktubers; apenas duas unidades possuíam maiores quantidades de livros recomendados. Espera-se que esta pesquisa tenha despertado nas bibliotecas o interesse em acompanhar os booktubers e influenciadores digitais literários, em prol do desenvolvimento de suas coleções e de seu melhor atendimento ao usuário.

Comissão Examinadora

Prof. Frederico Cesar Mafra Pereira (ECI/UFMG)

Prof. Marília de Abreu Martins de Paiva (ECI/UFMG)

Prof. Niliane Cunha de Aguiar (UFS)

Prof. Janaína Ferreira Fialho Costa (UFS) - suplente

08 de julho de 2024

09:00h

<https://meet.google.com/qrr-oggg-yqk>